

CV Francesco Mascolo

Francesco Mascolo nasce a Sassuolo (MO) il 21 gennaio 1998.

All'età di 14 anni si avvicina alla batteria con le lezioni di Luciano Galloni, attuale batterista di Nek. Durante questo percorso, della durata di circa 6 anni, approfondisce vari aspetti della batteria spaziando in tutta la Black Music.

Verso i 17 anni la passione per il Jazz lo spinge ad intraprendere, dopo la Maturità, il percorso di Batteria Jazz al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Qui, studia per il primo anno accademico con Marcello di Leonardo ed i seguenti due anni con Marco Volpe, conseguendo il Diploma Accademico di Primo Livello in Batteria e Percussioni Jazz con la votazione di 110/110 con lode. Durante il suo percorso accademico studia anche con insegnanti come Mauro Negri e Giulio Visibelli.

Attualmente è attivo in diversi progetti che spaziano tra vari generi.

"Noctua": progetto electro-jazz che realizza l'album "Wrapped in A Lush Dream" nell'ottobre del 2020

Membri:

Lucia Dall'Olio - voce

Andrea Cappi - tastiere/synth

Gianluca Lione - basso elettrico

Francesco Mascolo - batteria

"Syntax Trio": trio jazz con un EP realizzato nel gennaio 2020 dal titolo "Syntax"

Membri:

Michele Zanasi - Chitarra Elettrica

Francesco Masetti - Basso Elettrico

Francesco Mascolo - Batteria

"Syntax Quartet": quartetto jazz che s'ispira alle sonorità delle ultime realizzazioni dell'etichetta ECM, componendo brani originali e ri-arrangiamenti.

Si esibiscono al Guastalla Jazz festival nel Luglio del 2021 e presto pubblicheranno il primo album per l'etichetta "Emme Records" di Enrico Moccia

Membri:

Pietro Vecchi - sax tenore

Michele Zanasi - chitarra elettrica

Francesco Masetti -basso elettrico

Francesco Mascolo - batteria

"VARV": progetto di musica crossover, pubblicano due singoli dai titoli "Childhood" e "Permeability"

Membri fissi:

Andrea Cappi - tastiere \ synth

Francesco Mascolo - batteria

Suona per due volte nella band dell'evento Modenese CantaMO affiancando nomi importanti della scena musicale Italiana come: Lorenzo Poli, Adriano Molinari, Thomas Romano, Francesco Guerra, Vincenzo Murè, Gabriele Bolognesi.

Ha partecipato a vari seminari, studiando con musicisti italiani ed internazionali come: Aaron Parks, Mike Moreno, Matt Brewer, Kendrick Scott, Stefano Bagnoli, Paolino Dalla Porta, Bebo Ferra, Fulvio Sigurtà, Enrico Merlin e alle Masterclass di Tom Harrell, Anthony Pinciotti e Jeremy Pelt.

Attualmente studia al Biennio di Batteria e Percussioni Jazz presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida di Pietro Tonolo, Paolo Birro, Mauro Beggio, Michele Calgaro, Federico Benedetti, Salvatore Maggiore.